**童年記憶**

**──我看《小王子》**

書名：《小王子》

作者：Antoine de Saint-Exupéry

出版社：[漫遊者文化](http://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=azoth)

帶領人：四技建築一乙 張艾琳 40422239

參加人員：

四技建築一乙 施冠廷 40312161 四技建築一乙 蔡明翰 40422205

四技建築一乙 陳姿月 40422214 四技建築一乙 張艾琳 40422239

四技建築一乙 許曦元 40422257 四技建築一乙 許鈞凱 40426662

四技建築一乙 陳皓昱 40427141 四技建築一乙 王庭毓 40427215

四技建築一乙 孫　杰 40427232 四技建築一乙 侯冠名40427251

四技建築一乙 黃昱嘉 40435204

研讀時間：民國105年4月20日

研讀地點：高雄市立總圖書館

小王子是一個很天真的小孩而且非常替人著想，思考很細微，在這故事中是很多想像力的文章，他也說到世上最美的永遠不是表面的物質，而是眼睛看不到的東西，在於你的心裡。在小王子到了最後一個星球，發現有人以為有錢就是有權讓他非常傷心，但少部份的人其實覺得健康快樂才是最重要的。

看完了小王子，覺得有時候大人的腦筋沒有想像的那麼靈光，只會在乎表面的事，很少人會用心去看待，只會以自以為是的高傲態度去看待別人，就像他遇見國王，自負的商人或地理學家等。

小王子在此書中常問了許多人日常生活中雖然常接觸但從來沒想過的問題，當看到他那麼認真想知道答案時，心中不禁對他產生一些佩服，他追根究底的思想令我對它起了一些佩服及認真感。

小王子的天真是每個人都曾經擁有的，只是隨著年紀的增長和知識的增加在不知不覺中天真慢慢的消失了，換來的是實際和現實，小時候看見一朵花會天真的想它從哪裡來？是不是也會說話？長大以後，想到的是用來幹嘛之類的現實問題。

每個人都是小王子，每個人也都不是小王子，真是詩意，曾經有那麼一瞬間，思想是可以和小王子接軌，體驗到單存的世界，以小孩的眼光看世界，會發現所謂大人，實質上不過是種盲目的生物，他旅程中每個角色，說出每句話，都深深引人省思，真正可以表現出的東西近似於無，用心靈去感受才是真正的溝通。 小王子這本書，風靡全世界，在書中，他和作者談了很多，但最讓人眼睛為之一亮眼又百看不厭的就是，當他離開他的星球，去旅行途中所發生的事，在旅途中，他去了一些星球，而在那些星球上，有各式各樣的人，其中，他第一個到達的星球上有一個國王，而那個國王只想「理性」的去控制一切，這不像我們嗎？喜歡去管別人，因為命令別人可以讓自己覺得高高在上，成為了一個國王，別人只有唯命是從的份。 第二個遇到的是愛現的人，他只愛被仰慕，他除了讚美什麼也聽不見，其實我們自己又何嘗不是呢？只要別人一讚美自己，我們不就飄飄欲仙了嗎？只要聽到別人崇拜自己，就很快樂的我們，很容易變成自負的人，也容易令人討厭了。

還有酒鬼，自暴自棄只為想忘記自己的自暴自棄，好矛盾，我想他是用酒精來麻痺自己的不順利，界酒消愁，如此做真的能消愁快樂嗎？ 　他還有遇到了商人、點燈人和地理學家，我覺得那些人就等於我們現實世界的寫照，愛命令人、愛被仰慕、想佔有再佔有，最後卻一無所有，……，不像我們嗎？

我覺得小王子這本書是一本老少咸宜的書，當我在讀這本書時，似乎連自己都成了主角，跟著小王子哭，跟著小王子笑，跟著小王子一起旅行。 小王子適合各個年齡層的人閱讀，因為我覺得在不同的年齡看都會有不同的感覺與想法。

故事中小王子與大人們談論著蟒蛇，但大人們總是堅持自己的，不會換個角度思考事情的另一面，我覺得往往都因為這樣而思考欠佳，這世界上很多事情只要我們換個角度想就會有不同的見解。 小王子與他的玫瑰花吵架之後離開了星球四處旅遊去，旅途中遇到了許多的人、事、物，途中遇到了孤獨的國王、一隻狐狸等等…小王子旅途中看到了整片的玫瑰花園想著他的玫瑰花騙了他，說它是獨一無二的玫瑰花，但這想法在他到地球遇到狐狸之後改變了，狐狸告訴了他請他收服他並且以這為例子向小王子解釋為甚麼他的玫瑰是獨一無二的，「對我來說，你跟一般的小朋友沒有甚麼區別，我不需要你，你不需要我。對你來說，我跟別的狐狸一樣。但是，如果你收服了我，我們就有某種關係存在，離不開彼此，我們就是彼此的唯一。」所以只要對自己有某種程度上的關係或意義存在，就是獨一無二的。

小王子這本書運用了淺顯易懂的文字讓大家都能看懂，現在的我們是否應該多用點心去觀察四周圍，說不定會有意想不到的發現！

**（指導老師：丁孝明）**